

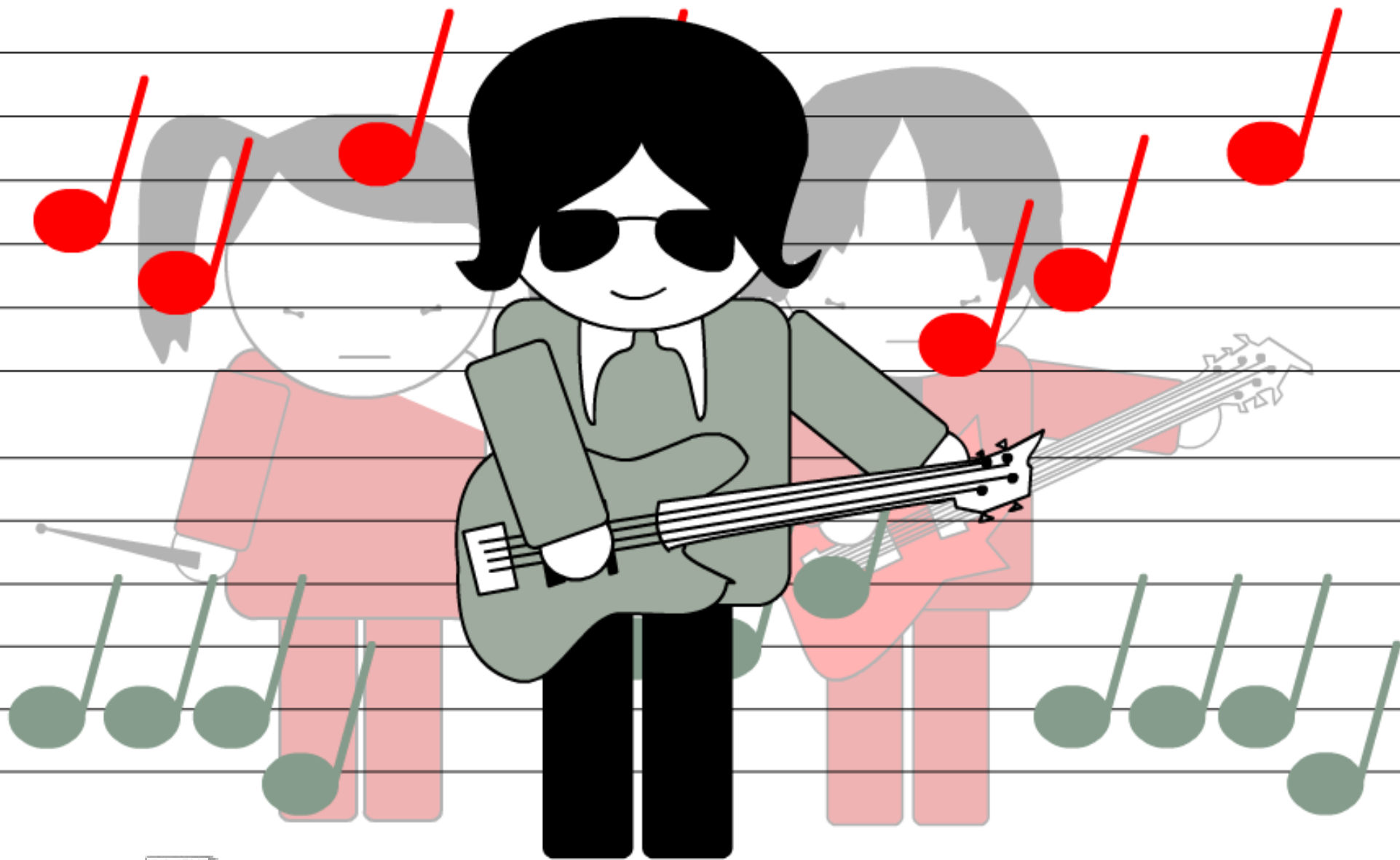
Kultura librea?

Zergatik behar dugun librea izatea


Marko Txopitea, 2012/12/18

Mikelazulo kultur elkartera, Errenteria

Izan zaitez sortzaile



<http://www.ikusimakusi.net/pub/2008/copyright/secreativo.swf>

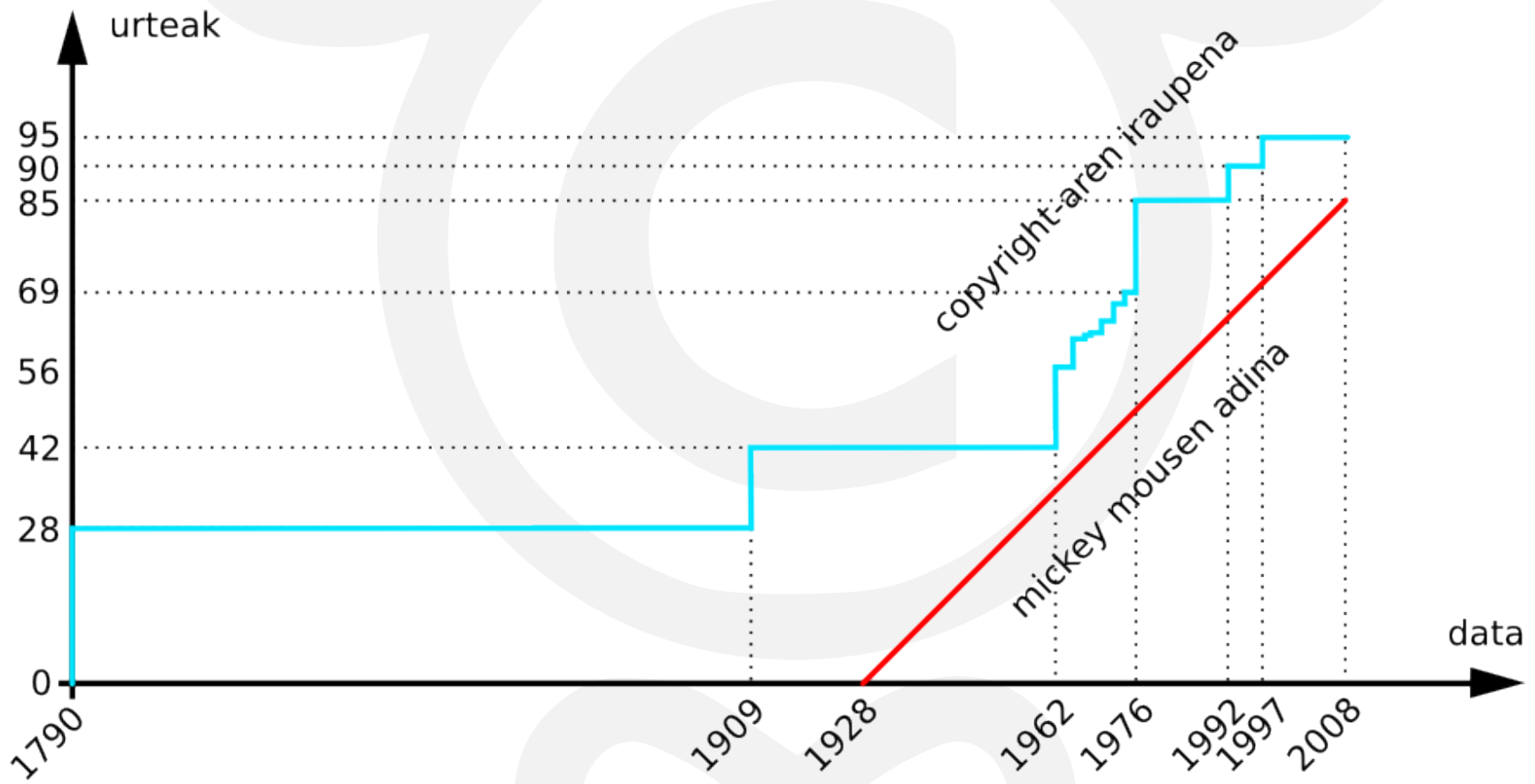


jabetza publikoa



copyright

The Mickey Mouse Protection Act



Jabetza intelektualala historian zehar

Lehen

- Guztia jabetza publikoan beti

Gero

- Erregistratu beharra
- Iraupena: lana sortu + 14 urte

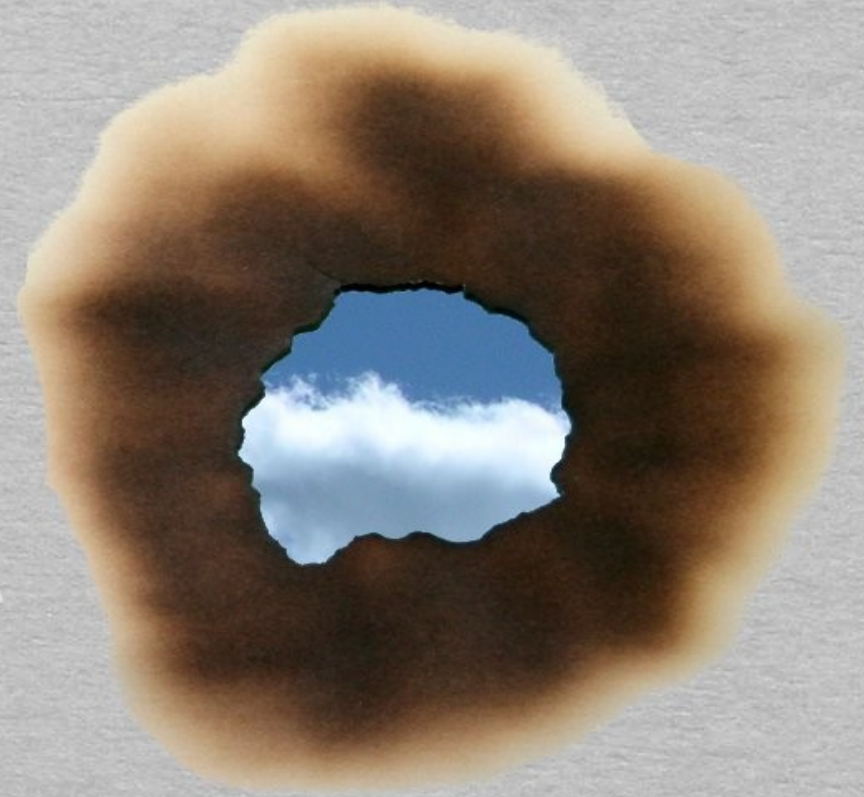
Orain

- Sortzen den unetik lanak copyright-a dauka
- Iraupena: egilea hil + 70 urte

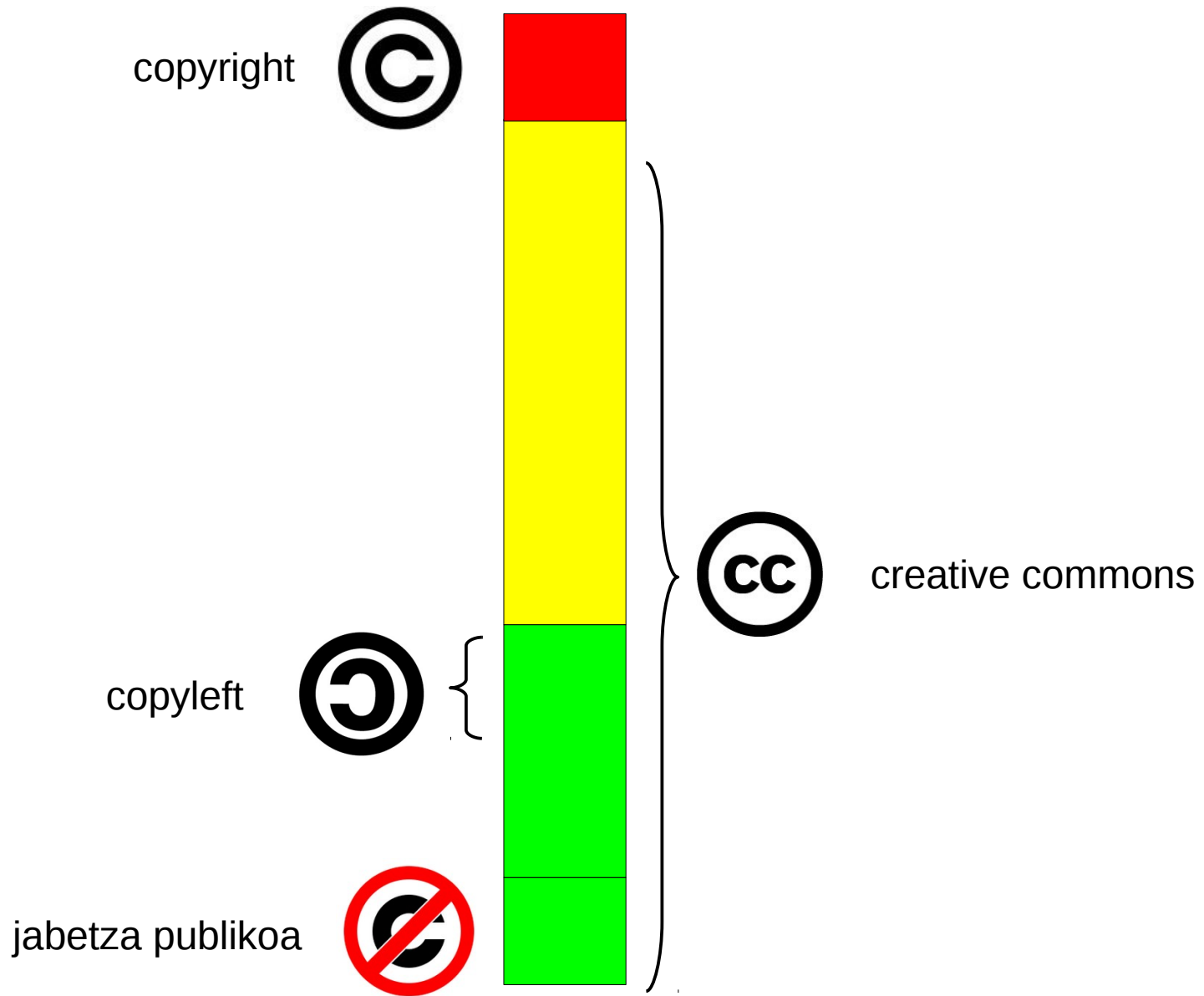




copyleft



copyright



Zer da lan kultural librea?



freedomdefined.org



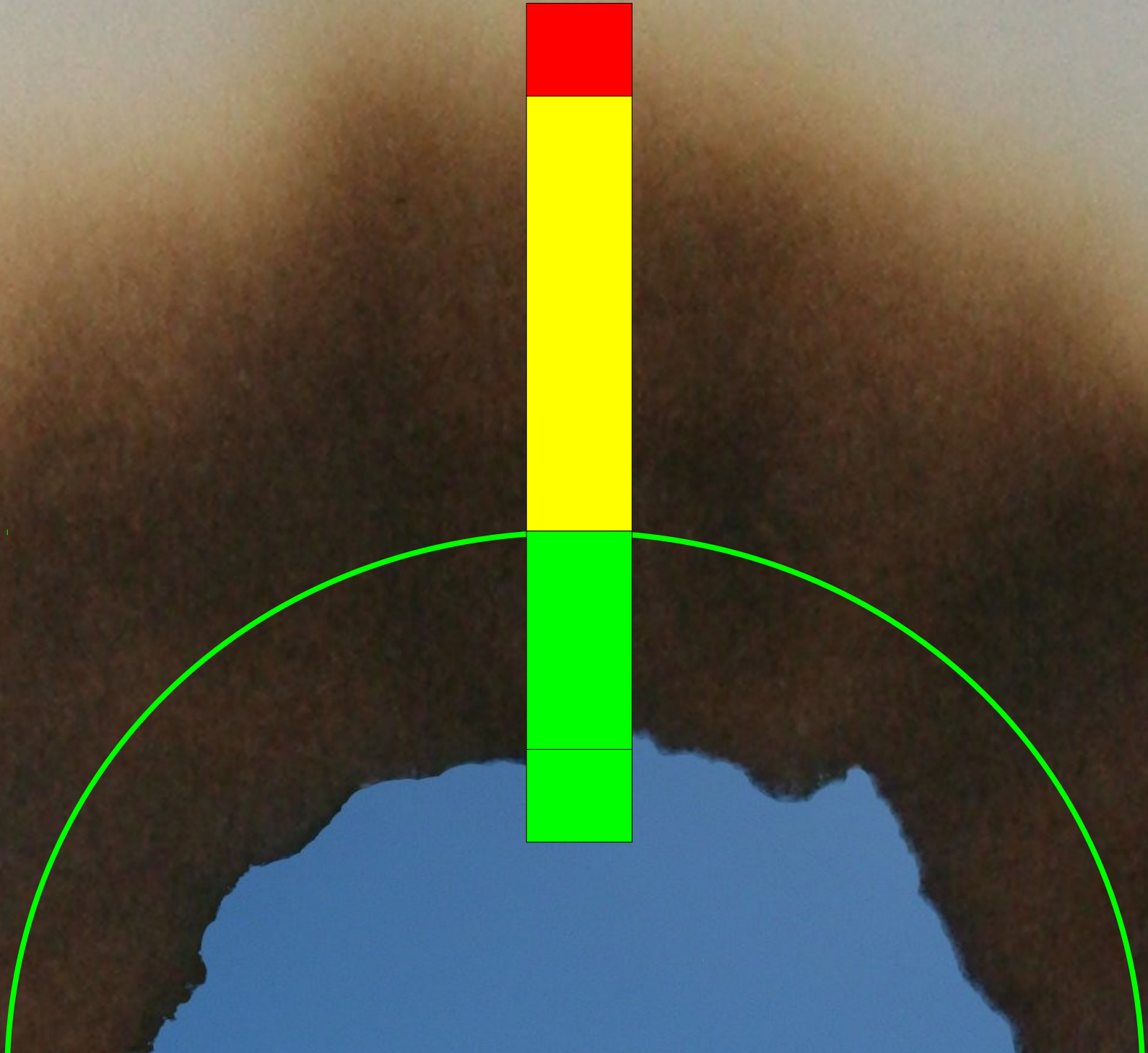
creativecommons.org



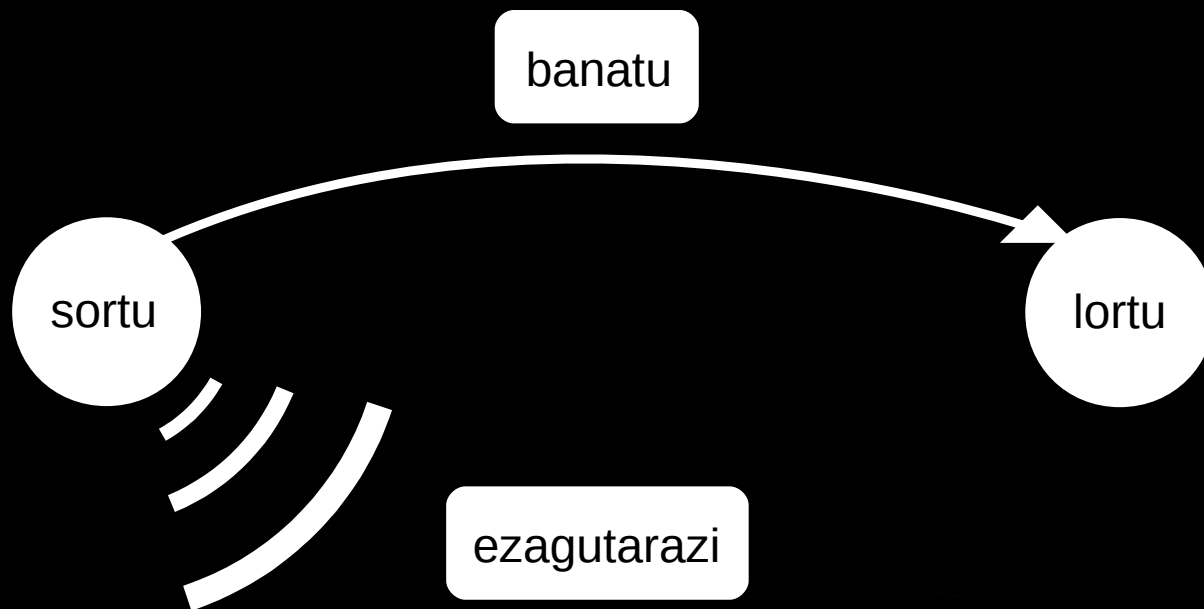
opendefinition.org



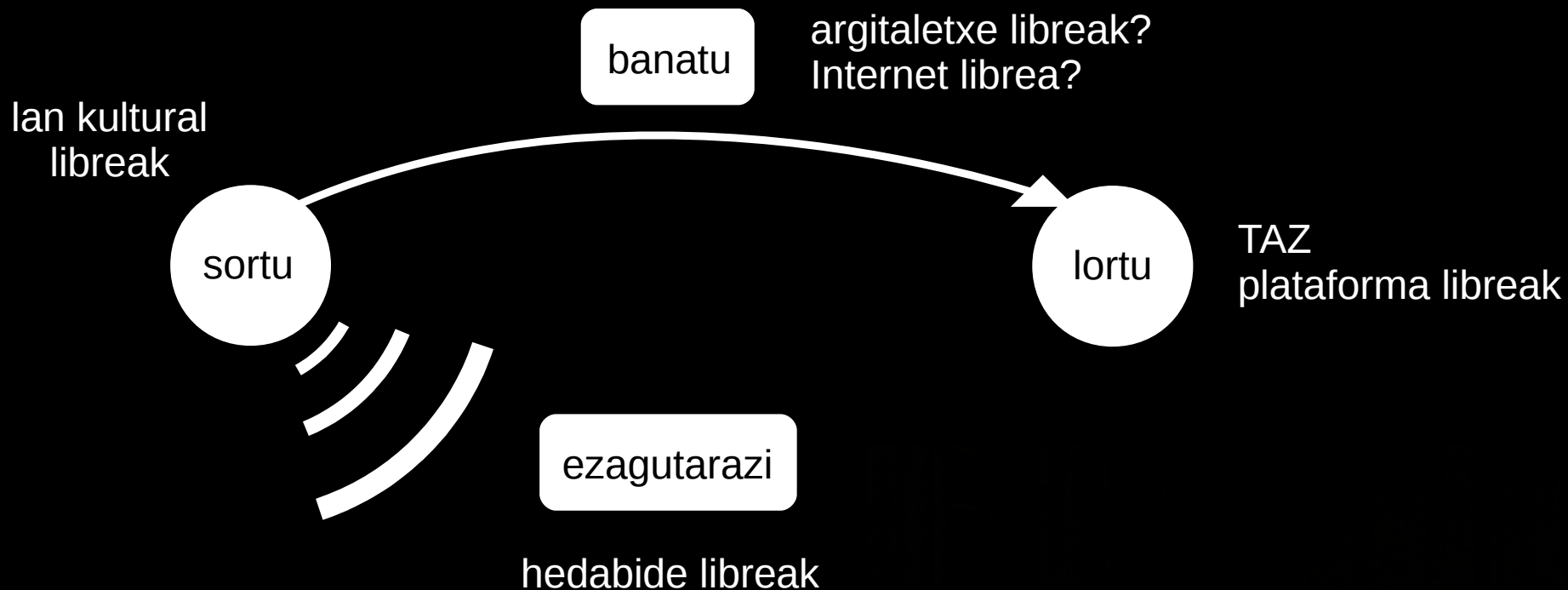
gnu.org



Kultura librea nola?



Kultura librea nola?



Iraultza digitala

idazlea

musikaria

artista

irakurlea

entzulea

ikuslea



Merkantilismoa

balorea = prezioa



industria
kulturala

kultura
vs.
espektakulua

Egile eskubideak

Aurkezpen honetako testuak, diagramak eta irudiak, legeak ahalbidetzen duen neurrian, jabetza publikoan uzten dira.



Horren salbuespenak dira logotipoak eta ondoko irudiak:

2. orrialdean: [Creative Commons](#), cc by-nc-sa 1.0 (*musikariak*)

11. eta 12. orrialdean: [Gerzo Gallardo](#), cc by 2.0 (*eskenatokia*)

13. orrialdean: [Thing Three](#), cc by-sa 2.0 (*teklatura*)

Kopiatu nazazu!



<http://ikusimakusi.net/pub/2011/20111218KulturaLibreaMikelazulo.odp>



<http://ikusimakusi.net/pub/2011/20111218KulturaLibreaMikelazulo.pdf>