

INFORMAZIO ASKEAREN ONURAK ETA ERRONKAK

Marko Txopitea, 2011/03/16

Dokumentazioari eta Informaziorako Sarbide Askeari buruzko IV. Jardunaldiak

EHU/UPV, Leioa

A large, dense pile of books in various colors and sizes, creating a textured background. A hand in a plaid shirt is visible on the right side, reaching into the pile. The text 'Informazioaren digitalizazioa' is overlaid in the center in a bold, black, sans-serif font.

Informazioaren digitalizazioa

Paperezko liburuen mugak

- Inprimatzeko (kopiak egiteko) gastua eta denbora
- Banatzeko gastua eta denbora
- Biltegi fisikoen beharra
- Ale gutxiko liburuak inprimatzea merezi ez izatea
- Liburu zahar edo arraroak aurkitzeko arazoak
- Katalogazioa eta bilaketa neketsua
- Edukia = Edukiontzia

Eduki digitalen abantailak

- Kopia egiteko gastua eta denbora ia zero
- Banatzeko gastua eta denbora ia zero
- Biltegi fisikoen beharrik ez eta birtualak oso merkeak
- Ale gutxiko edukiak merezi du
- Katalogazioa eta bilaketa hobeagoa
- Edukia birtualak \neq Eduki fisikoak

Eduki digitalen erronkak



- Euskarrien iraungitea
- Formatuen zaharkitzea



Formatuak

Jabedun formatuen murrortza

- Kontsumorako amua
- Konpetentzia oztopatzeko tresna
- Etorkizunean edukia ezin erabiltzeko arriskua

Estandarren onurak



International
Organization for
Standardization



I E T F

OASIS 



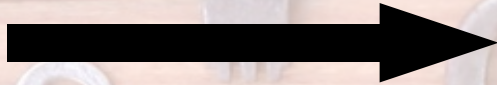
OBJECT MANAGEMENT GROUP

Formatu irekien beharra

- Estandarrak dira
- Irekiak dira (OOXML kasua)
- Ez dute erabiltzailea ezertara lotzen
- Ez dute kompetentzia oztopatzen
- Etorkizunean erabilgarriak izateko aukera gehienak

Jabedunak vs. Irekiak

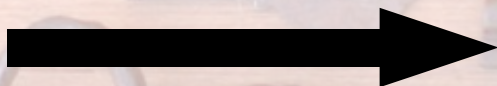
DOC, DOCX, RTF
XLS, XLSX
PPT, PPS, PPTX
PS



ODT, SXW
ODS, SXC
ODP, SXI
PDF

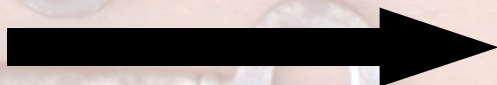


BMP, TGA, TIFF
PSD (**Photoshop**)



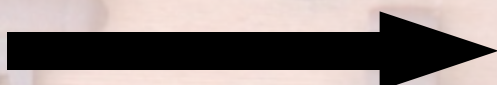
(GIF), **PNG**, **JPG**
XCF (**GIMP**)

QXP (**QuarkXPress**)
PM (**PageMaker**)



SLA (**Scribus**)

WMA, WAV, **MP3**
MPEG, **DivX**, AVI



OGG, WebM
OGM, **XviD**, Matroska

DRM (Digital Rights Management)

- Edukiak kopiatzea eragozten du gailuen bitartez
- Non erabiltzen da: musikan, zineman, liburuetan
- Intimitate arazoak
- Kopia legalak egiterik ez dago
- Lizentzia berrien aurka doa
- Lanak berriz erosi beharra izateko arriskua
- Lanak ez dira inoiz jabetza publikora heltzen
- DRM guztiak apurtuak izan dira. Kopia analogikoa



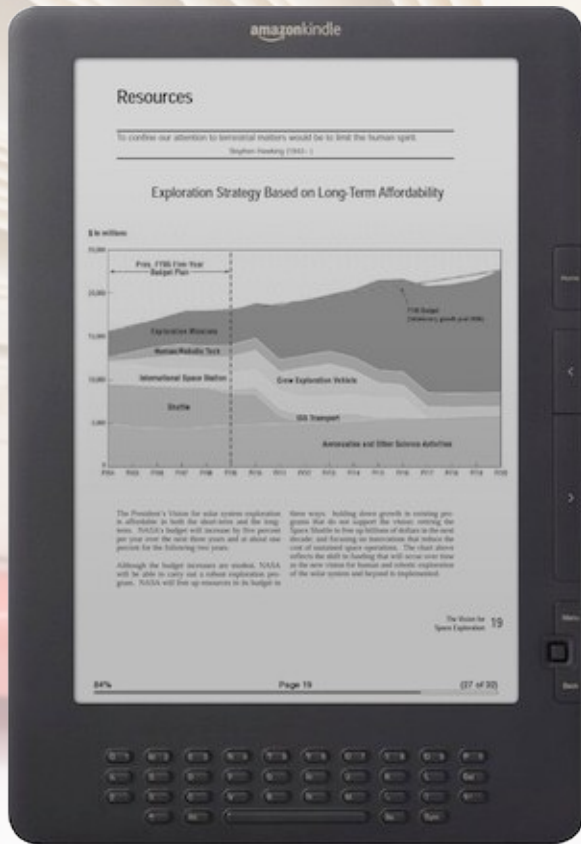
Gailuak

Super-gailuak

- Ordularia
- Agenda
- Telefonoa
- Argazki kamera
- Irratia, Discman, MP3, MP4
- Sare sozialak, haunditutako errealitatea, ...



Gailuen morrontza



Kindle



iPhone



iPad

Lizentziak





Jabetza publikoa

Ustiapen eskubiderik ez



Copyleft

Debekatzea debekatuta
“All rights reversed”



Beretasuna (“suidad”)

Egilea lanaren gurasoa da,
ez jabea



Creative Commons

Eskubide batzuk gordeta
“Some rights reserved”



Copyright

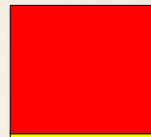
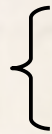
Eskubide guztiak gordeta
“All rights reserved”



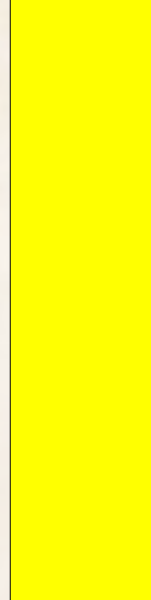
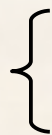
Anti-copyright

Niri jabetza intelektualak bost ajola

copyright



copyleft



jabetza publikoa



creative commons





Ezinbesteko askatasuna

creativecommons.org



Kopiatu

Hautazko baldintzak



Aitortu (BY)



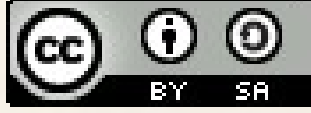
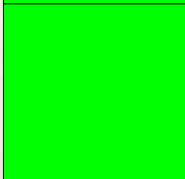
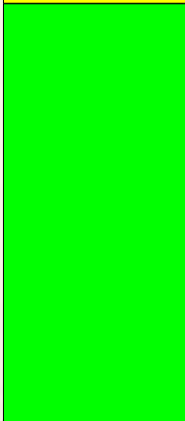
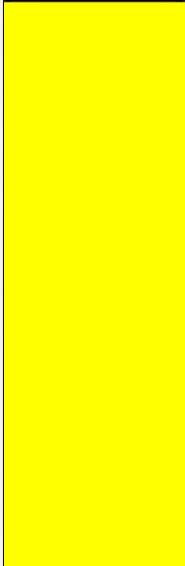
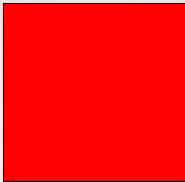
Parketatu berdin (SA)



Lan eratorririk gabe (ND)



Ez komertziala (NC)



A photograph of a cluttered antique shop. The room is filled with various items on shelves, including a large fan, a chandelier, and framed pictures. The shelves are packed with a wide variety of objects, from vintage radios and record players to old mugs, teapots, and framed photographs. A large, vintage-style electric fan stands in the center of the room. The lighting is warm, with a chandelier hanging from the ceiling and several pendant lamps. The overall atmosphere is one of a well-stocked, nostalgic store.

Gordailuak

Erakundeen gordailuak

- Gure Gipuzkoa, Gipuzkoako Foru Aldundia
- Nafarroako Liburutegi Digitala
- Koldo Mitxelenako liburutegi digitala
- Fundación Sancho el Sabio liburutegi digitala
- Elizbarrutiko Artxibo Historikoa, Donostiako Gotzaindegia
- OpenData, Eusko Jaurlaritza

GureGipuzkoa^{beta} 

 OPEN DATA
EUSKADI

Herritarren gordailuak

- Wikipedia (Commons)
- Klasikoen gordailua
- Argazkiak.org
- Indymedia Euskal Herria
- Ekinklik.org
- Azpituduluak.com



WIKIPEDIA
Entziklopedia askea



Mundu mailako gordailuak



flickr





P

2

P

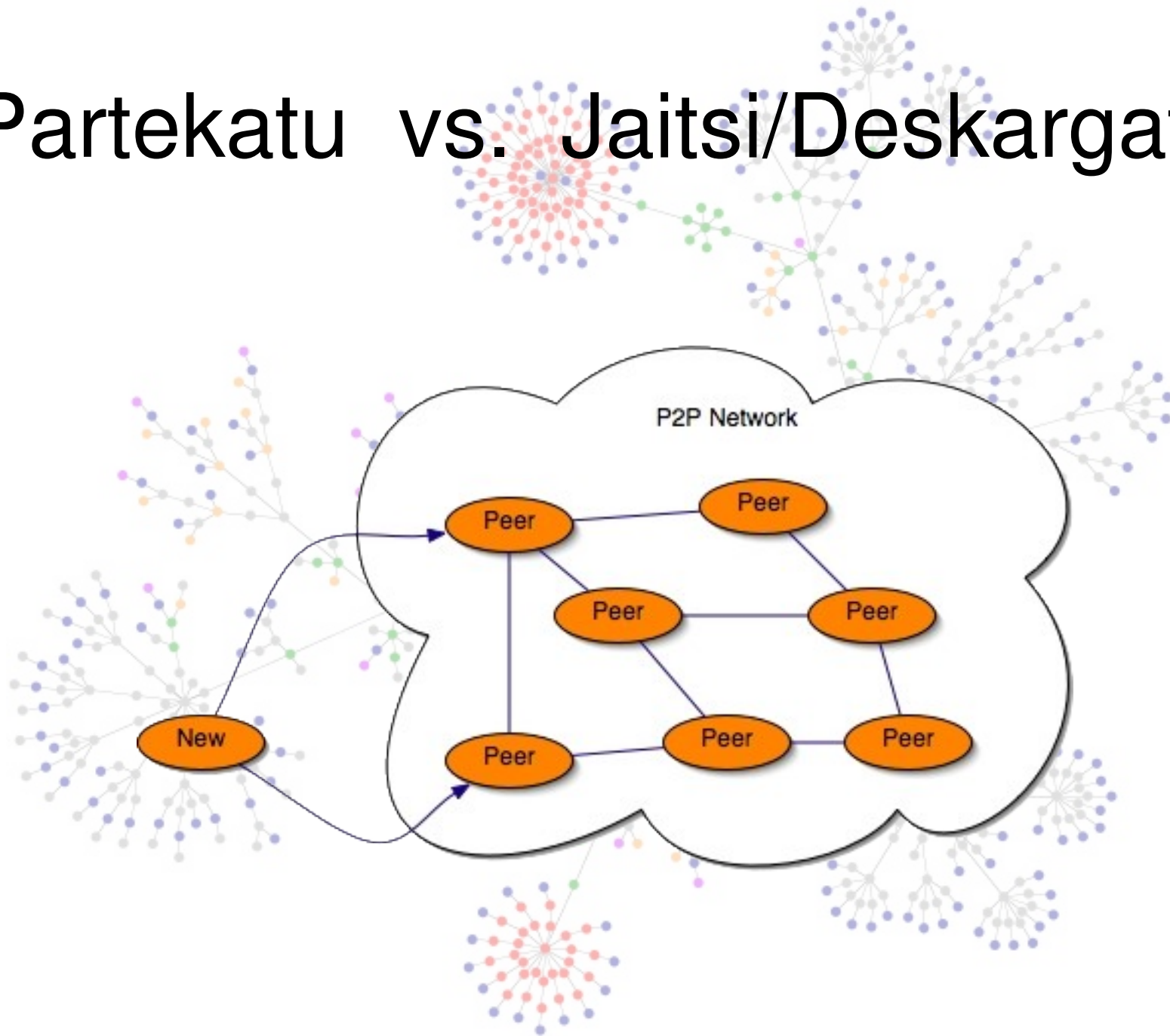
E

C

H

1

Partekatu vs. Jaitsi/Deskargatu



Irabazasmorik gabe, legala da



Herriaren gordailua

BitTorrent | Releases | Tickets

charla

Search

Browse | Add this search and API to your site

Site

Forum

Latest

Releases

ISOHUNT

Sites: 542 • Trackers: 160,215 • Active Torrents: 6,906,527 • Files: 163.69M • Size: 12,362.57 TB • Peers: 36.02M

Category: Limit Age within: 1d | 7d | 30d | 6m | None | Sorting by isoHunt Rank

Permalink

« «

50 items

» »»

Category	Age	Torrent Tags, Name	Size	S	L
Video/Movies	223.7w	Navarparty2006, charla linux embebidos Obsession movie.avi	0 🍌 685.34 MB	0	1
Video/Movies	152.3w	Charla dependencia.wmv	0 🍌 575.91 MB	0	1
Video/Movies	155.1w	Charla de la Cabala	0 🍌 109.32 MB		
Apps	226w	linux embebidos.mpg	0 🍌 373.23 MB	0	1
TV	132.5w	Charla -Liliana-Bodoc-en-el-Galpon-de-las-Artes.avi	0 🍌 409.85 MB	0	1
TV	172.6w	Bunbury en Sevilla charla sobre el freak show en el prestreno 23-...	0 🍌 702.27 MB	0	1
Audio <i>Jamendo Verified</i>	10.1w	CreativeCommons experimental fusion electronic LA PEQUE A LULU Y LOS CINCO DE GORKA - LOS 12 TRABAJOS DE HERACLE...	0 🍌 66.8 MB		
Audio	94.9w	Pildoras2-024-20090518.mp3	0 🍌 18.68 MB	0	1
Audio	107.6w	Hábitos Que Nos Conducen Al Desastre.mp3	0 🍌 51.46 MB		
Pics	184.8w	Caras Complicadas - LEVANTATE	0 🍌 20.83 MB		
Audio	14.2w	Latin American Musica Alterada	0 🍌 640.46 MB	10	3

« «

50 items

» »»



De quien es
la camisa?



-ADVERTISEMENT-



Aurkezpen honetako argazki eta irudien jabetza beraien egileei dagozkie:

- 1, 28 orrialdeak: Marko Txopitea, cc0 (*zerua*)
2. orrialdea: [nSeika](#), cc by 2.0 (*mahaia liburuz beteta*)
3. orrialdea: [Loozrboy](#), cc by-sa 2.0 (*liburuen orma*)
4. orrialdea: [Patrick Hoesly](#), cc by 2.0 (*zirkuitu elektronikoa*)
5. orrialdea: [br1dotcom](#), cc by 2.0 (*liburu zaharrak*)
- 6, 7, 8, 9, 10, 11 orrialdeak: [tackacsi75](#), cc by 2.0 (*giltzak*)
13. orrialdea: [sleepyneko](#), cc by-sa 2.0 (*liburuak besoetan*)
14. orrialdea: [Horia Varlan](#), cc by 2.0 (*liburu arrosa*)
- 15, 16, 17, 18, 19 orrialdeak: [Temari 09](#), cc by 2.0 (*pergaminoa*)
20. orrialdea: [Irrargerich](#), cc by 2.0 (*biltegia*)
- 21, 22, 23 orrialdeak: [SarahInDisguise](#), cc by-sa 2.0 (*baldak*)
24. orrialdea: Marko Txopitea, cc0 (*p2p*)
- 25, 26. orrialdeak: [Noah Sussman](#), cc by 2.0 (*koloretako sarea*)

Testuak eta diagramak, legeak ahalbidetzen duen neurrian, jabetza publikoan uzten dira.

Lan honen kopia non lortu: ikusimakusi.net ([PDF](#), [ODP](#))

